

# SUMÁRIO

---

## ARTIGOS

Teoria do Conhecimento e Arte Theory of Knowledge and Art <i>Jorge Albuquerque Vieira (Transc. de Sonia Ray)</i> .....	11
O que o Texto Musical tem a nos Dizer? Reflexões a Partir do Processo Inferencial What does a Musical Text Have to Offer? Thoughts From the Inferencial Process <i>Leandro Gaertner e Ana Paula Pereira</i> .....	25
Estudos Musicológicos: Uma Abordagem Interdisciplinar Musicological Studies: An Interdisciplinary Approach <i>Magda de Miranda Clímaco</i> .....	47
A Estrela, de Manuel Bandeira, Sob a Visão Musical de Lindembergue Cardoso Manuel Bandeira's A Estrela, under Lindembergue Cardoso's Musical Viewpoint <i>Valdenora Maria de Sousa Pereira</i> .....	67
Programas de Estudo no Ensino Corretivo da Afinação Study Programs for Remedial Teaching of Intonation <i>Fredi Gerling</i> .....	75
A Aplicabilidade da Pesquisa-ação na Educação Musical Applicability of Action-research in Music Education <i>César Albino e Sonia Regina Albano de Lima</i> .....	91
Musicalidade x Amusicalidade: Concepções e Conseqüências para o Ensino de Música na Escola Musicality and Amusicality: Conceptions and Consequences in the School Teaching <i>Patrícia Pederiva e Elizabeth Tunes</i> .....	105
A Sertaneja de Brasília Itiberê: Nacional ou Estrangeira, Amadorística ou Sofisticada? A Sertaneja by Brazilian Composer Brasília Itiberê: National or Foreign, Amateur's or Sophisticated? <i>Fausto Borém e Mario Luiz Marochi Junior</i> .....	113
<b>RESENHA</b>	
Por Toda Minha Vida de Ana Valeria Poles (Contrabaixo) Por Toda Minha Vida by Ana Valéria Poles (Doublebass) <i>Resenha por Sonia Ray</i> .....	137
Chamada para artigos, gravações e partituras .....	145
Call for articles, recordings and scores.....	149
Normas para formatação das referências.....	151