

# SUMÁRIO

---

## ARTIGOS

- Proto-história, Evolução e Situação Atual das Técnicas Estendidas na Criação Musical e na Performance  
Proto-history, Evolution and Current Stuation of the Extended Technique in the Musical Creation  
*José Henrique Padovani e Silvio Ferraz* ..... 11
- As Técnicas Estendidas e as Configurações Sonoras em L'opera Per Flauto de Salvatore Sciarrino  
The Extended Techniques and the Sound Configurations in Salvatore Sciarrino's L'opera per Flauto  
*Maria Leopoldina Onofre e José Orlando Alves* ..... 37
- O Piano do Desassossego: Técnicas Estendidas na Música de Felipe Almeida Ribeiro  
The Piano of Disquietness: Extended Techniques in the Music of Felipe Almeida Ribeiro  
*Luciane Cardassi*..... 59
- Manipulação Eletrônica e Piano Preparado: o Fluxo Temporal de Instantânea  
Live Eletrônics and Prepared Piano: the Temporal Flow in Instantânea  
*Joana Holanda; Lucia Cervini; Rogério Tavares Constante e Veridiana Gomes de Lima* ..... 79
- A Música Coral dos Primórdios do Século XX aos Primórdios do Século XXI: a Composição para Coros e a Performance do Repertório Moderno/ Contemporâneo  
Choral Music From the Beginning of the 20<sup>th</sup> Century to the Beginning of the 21<sup>th</sup>: the Composition for Choirs and Modern Repertoire's Performance  
*Angelo José Fernandes e Adriana Giarola Kayama*..... 93
- Técnicas Estendidas e Música Contemporânea no Ensino de Instrumento para Crianças Iniciantes  
Extended Techniques and Contemporary Music on Teaching Instrument to Beginning Children  
*Valentina Daldegan e Maurício Dottori*..... 113
- RESUMOS**
- Orquestra de Garrafas: uma Experiência de Ensinar e Aprender Música  
*Rodrigo Serapião Batalha* ..... 131
- O Idiomatismo dos Ritmos Populares Nordestinos nas obras brasileiras para grupo de percussão  
*Wênia Xavier de Medeiros* ..... 132
- PRIMEIRA IMPRESSÃO**
- Música para Dois Pianos Preparados de Rogério Constante..... 135
- Gestos de Danilo Rossetti..... 152

**PRIMEIRA AUDIÇÃO** (SONIA RAY ED.)

Peça para Violoncelo Solo 1 de Luciano Campbell .....	<b>161</b>
Música para Dois Pianos Preparados de Rogério Constante.....	<b>162</b>
Gestos de Danilo Rossetti.....	<b>163</b>
Chamada para artigos, gravações e partituras .....	<b>167</b>
Call for articles, recordings and scores .....	<b>171</b>
Normas para formatação das referências .....	<b>173</b>